NUEVAS

HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS

UNIDADES, PROYECTOS,

PLAN DE ACTIVIDAD, PLAN DE TUTORÍA Y SESIONES DE APRENDIZAJE

ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DEL AÑO ESCOLAR 2020
Resolución Viceministerial Nº 220-2019-MINEDU

DIAGNÓSTICO DEL ESTUDIANTE A PARTIR DEL ANALISIS DE EVIDENCIAS

V CICLO

5 to. Grado

UNIDADES DIDÁCTICAS DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROPUESTAS DE SESIONES DE CLASE

- PLANIFICACIÓN CURRICULAR CON EL CURRICULO NACIONAL DE LA E.B.R.
- LOS SIETE ENFOQUES TRANSVERSALES
- CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS DE PRIMARIA POR ÁREAS PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA (SIAGIE)

2020

EDUCACIÓN PRIMARIA

5 to. Grado

UNIDADES
PROYECTOS
Educación PRIMARIA

CONTENIDO DEL CD:

- EVALUACIÓN DE ENTRADA
- EVALUACIONES CENSALES
- SESIONES POR MESES
- CARTILLA DE PLANIFICACIÓN
- EJEMPLOS DE EVAL. RÚBRICAS
- ACTIV. DE EDUCACIÓN FÍSICA
- EVALUACIÓN DE SALIDA

EDITORIAL MV FENIX
"Al servicio de la Educación"

HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS

UNIDADES, PROYECTOS, PLAN DE ACTIVIDAD, PLAN DE TUTORIA Y SESIONES DE APRENDIZAJE

CON EL NUEVO ENFOQUE CURRICULAR DE *COMPETENCIAS - DESEMPEÑOS Y EVIDENCIAS* DE ACUERDO A LAS CAPACITACIONES DEL MINEDU

ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DEL AÑO ESCOLAR - 2020
RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° N° 220-2019-MINEDU

CURRÍCULO NACIONAL - Resolución Ministerial N° 281-2016-MINEDU
PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA
RESOLUCIÓN MINISTERIAL Nº 649-2016-MINEDU (Pub. 15.12.2016)

DIAGNÓSTICO DEL ESTUDIANTE A PARTIR DEL ANÁLISIS DE EVIDENCIAS

EDUCACIÓN PRIMARIA
V CICLO - 5° GRADO

UNIDADES DIDÁCTICAS DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROPUESTAS DE SESIONES DE CLASE

PLANIFICACIÓN CURRICULAR CON EL CURRÍCULO NACIONAL DE LA E.B.R.

LOS SIETE ENFOQUES TRANSVERSALES

CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS DE PRIMARIA POR ÁREAS PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA (SIAGIE)

OMAS-P ORGANIZACIÓN MAGISTERIAL DE APOYO Y SERVICIOS PEDAGÓGICOS

PLANIFICACIÓN DE COMPETENCIAS, DESEMEPEÑOS Y EVIDENCIAS EN LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE (MARZO-DICIEMBRE)

CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS DE PRIMARIA POR ÁREAS PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA (SIAGIE)

CONTACTOS: pedagogia_omas@hotmail.com
Celular: 956907341 - 926885230

MATERIALES PEDAGÓGICOS VIRTUALES PARA CADA ÁREA CURRICULAR Y PROGRAMACIONES CURRICULARES DESARROLLADOS PARA INICIAL - PRIMARIA Y SECUNDARIA

facebook **PÁGINA DE FACEBOOK: OMAS-P**

DERECHOS RESERVADOS:
Prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio, sin la debida autorización escrita del titular del COPYRIGHT - (D.L. Nº 822 - INDECOPI).
Los infractores a esta advertencia, serán pasibles de sanción según el Código Penal Vigente.

IMPRESO EN EL PERÚ - PRINTED IN PERU

PRIMERA EDICIÓN ACTUALIZADA - 2020

HECHO EL DEPÓSITO LEGAL EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ Nº 2020

* EDITADO EN LIMA - PERÚ

* DERECHOS RESERVADOS DE AUTOR/COMPILACIÓN - ADECUACIÓN Y EDICIÓN:
LIC. ORLANDO M. ALMEYDA SAENZ - DIRECCIÓN PEDAGÓGICA.
PROF. MARÍA TRANSITA HERNÁNDEZ LUJAN
PROF. MARÍA ANGELICA TORVISCO MARTINEZ
PROF. SULEMA SABINA ESPINO JAYO.
PROF. BARBARITA CARMEN ESPINO JAYO.
PROF. GALITA TANCHIVA PORTOCARRERO

* DISEÑO, DIAGRAMACIÓN Y ARTES GRÁFICAS:
OMAS-P (ORGANIZACIÓN MAGISTERIAL DE APOYO Y SERVICIOS PEDAGÓGICOS)
E-MAIL: pedagogía_omas@hotmail.com Celular: 956907341 - 926885230
JUDITH MAGALLANES CASTILLA - ORLANDO ALMEYDA SAENZ

Editor e Impresor: Editorial MV FENIX E.I.R.L.
R.U.C.: 20507088709
Teléfono: VENTAS: 991299944 - LIMA - PERÚ
AV. NICALÁS DE PIÉROLA N° 1190 - LIMA - FRENTE PARQUE UNIVERSITARIO

PRESENTACIÓN

El Currículo Nacional de la Educación Básica que presentamos establece los aprendizajes que se espera logren los estudiantes como resultado de su formación básica, en concordancia con los fines y principios de la educación peruana, el Proyecto Educativo Nacional y los objetivos de la Educación Básica.

En ese sentido, el Currículo Nacional de la Educación Básica prioriza los valores y la educación ciudadana de los estudiantes para poner en ejercicio sus derechos y deberes, así como el desarrollo de competencias que les permitan responder a las demandas de nuestro tiempo apuntando al desarrollo sostenible, asociadas al manejo del inglés, la educación para el trabajo y las TIC, además de apostar por una formación integral que fortalezca los aprendizajes vinculados al arte y la cultura, la educación física para la salud, en una perspectiva intercultural, ambiental e inclusiva que respeta las características de los estudiantes, sus intereses y aptitudes.

Este documento es el marco curricular nacional que contiene el Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica, los enfoques transversales, los conceptos clave y la progresión de los aprendizajes desde el inicio hasta el fin de la escolaridad. También presenta una organización curricular y planes de estudio por modalidad, así como orientaciones para la evaluación desde un enfoque formativo y orientaciones para la diversificación curricular, en el marco de las normas vigentes.

El Currículo Nacional de la Educación Básica es la base para la elaboración de los programas y herramientas curriculares de Educación Básica Regular, Educación Básica Alternativa y Educación Básica Especial, así como para la diversificación a nivel regional y de institución educativa. Asimismo, el currículo es el elemento articulador de políticas e iniciativas de mejora de la inversión, la gestión y el fortalecimiento de capacidades en el sector, infraestructura y renovación de los espacios educativos, recursos y materiales educativos, política docente y evaluación estandarizada.

El Currículo Nacional de la Educación Básica orienta los aprendizajes que se deben garantizar como Estado y sociedad. Debe ser usado como fundamento de la práctica pedagógica en las diversas instituciones y programas educativos, sean públicas o privadas; rurales o urbanas; multigrado, polidocente o unidocente; modelos y formas de servicios educativos. Asimismo, promueve la innovación y experimentación de nuevas metodologías y prácticas de enseñanza en las instituciones y programas educativos que garanticen la calidad en los resultados de aprendizaje.

La innovación constante en las tecnologías puede verse como un problema en la actualidad; sin embargo, es probable que sea entendida por los adultos de las próximas décadas como parte de un ciclo natural sin mayor conflicto. Posiblemente, el desafío pasará a ser cómo potenciar las capacidades para enfrentar este ritmo de cambios y se empleen nuevas combinaciones de conocimientos y habilidades adquiridas previamente.

Otra tendencia propia de nuestra época es el trabajo con grandes cantidades de información y en colectivos. Un rasgo especialmente relevante en este contexto es la doble capacidad de idear y diseñar propuestas para la solución de problemas y la creación de valor, y de llevarlas efectivamente a la práctica. Esto regularmente se conoce como capacidad de emprendimiento. La posibilidad de construir una sociedad democrática y alcanzar el bien común reposa fuertemente en el fomento de esta capacidad en los futuros ciudadanos. Por ello, la escuela debe formar ciudadanos que puedan desenvolverse exitosamente en un futuro de cambios profundos y constantes.

En el Perú, ¿a qué educación aspiran los peruanos para enfrentar los desafíos del presente siglo? En una sociedad diversa y aún desigual y, al mismo tiempo, con enormes potencialidades, aspiramos a una educación que contribuya con la formación de todas las personas sin exclusión, así como de ciudadanos conscientes de sus derechos y sus deberes, con una ética sólida, dispuestos a procurar su bienestar y el de los demás trabajando de forma colaborativa, cuidando el ambiente, investigando sobre el mundo que los rodea, siendo capaces de aprender permanentemente, y dotados con iniciativa y emprendimiento. Esto se incluye en los seis objetivos estratégicos1 del Proyecto Educativo Nacional (PEN)2, que plantean un camino para lograr una educación que contribuya a la realización personal de todos los peruanos y a la edificación colectiva de la democracia y del desarrollo del país.

¿Cómo organizar las evidencias de aprendizaje?

¿Qué es una evidencia?

Es una prueba que demuestra la existencia de un fenómeno o hecho, y que además es observable y verificable.

¿Qué es una evidencia de aprendizaje?

Es el conjunto de documentos, instrumentos, fotografías, etc., que demuestran los resultados de los aprendizajes obtenidos por los estudiantes.

Tipos de evidencias:

Físicas: muestra de materiales, mapas, fotos.
Documental: planes, unidades, sesiones
Testimonial: entrevistas
Analítica: datos procesados

En la actualidad con la disponibilidad de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, TIC, podemos incluir las evidencias en formato digital como las fotografías, documentos, etc.

¿Cómo podemos registrarla?

Las evidencias se generan a lo largo de un periodo de tiempo y recoge la interacción entre el estudiante y las diversas situaciones que el docente genera para que éste aprenda. Asimismo, las evidencias se pueden generar durante el proceso de planificación y, posteriormente, durante el análisis de la información generada para determinar cuáles han sido los aprendizajes obtenidos por los estudiantes.

Es preciso señalar que las evidencias se pueden organizar de acuerdo al grado o nivel educativo, puesto que no son lo mismo las evidencias generadas en un aula de niños de 5 años del nivel inicial, que aquellas que se generan en cuarto grado de secundaria.

Como corolario, recomendamos organizar las evidencias de acuerdo al momento en el que se las genera, así como según quién la genera, que puede ser docente y estudiante.

Por ejemplo:

Planificación	I bimestre	II bimestre
Docente	Docente	Docente
	Estudiante	Estudiante

Los portafolios como herramientas para organizar evidencias

Es recomendable la utilización de un portafolio, puesto que es una herramienta que sirve para organizar las evidencias de acuerdo al criterio del docente o la Institución Educativa en la cual labora.

En el portafolio además de las evidencias generadas se puede agregar el diario reflexivo, la cual es una evidencia resultado de las ideas del docente y que contribuyen con procesos de mejora.

Lecturas complementarias:

Bozu, Zoia. 2011. Cómo elaborar un portafolio para mejorar la docencia universitaria. Octaedro, Icie. http://www.ub.edu/ice/sites/default/files/docs/qdu/23cuaderno.pdf

Prendes y Sanchez. 2008. Portafolio electrónico: posibilidades para los docentes. http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n32/2.pdf

Currículo Nacional

EDUCACIÓN PRIMARIA

V CICLO - QUINTO GRADO

PLANIFICACIÓN CURRICULAR CON EL CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

LOS SIETE ENFOQUES TRANSVERSALES

DIAGNÓSTICO DEL ESTUDIANTE A PARTIR DEL ANÁLISIS DE EVIDENCIAS

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL - 5° GRADO

CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS DE PRIMARIA POR ÁREAS

PLANIFICACIÓN CURRICULAR CON EL CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

LOS SIETE ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO

Aportan concepciones importantes sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio común y se traducen en formas específicas de actuar en la comunidad educativa

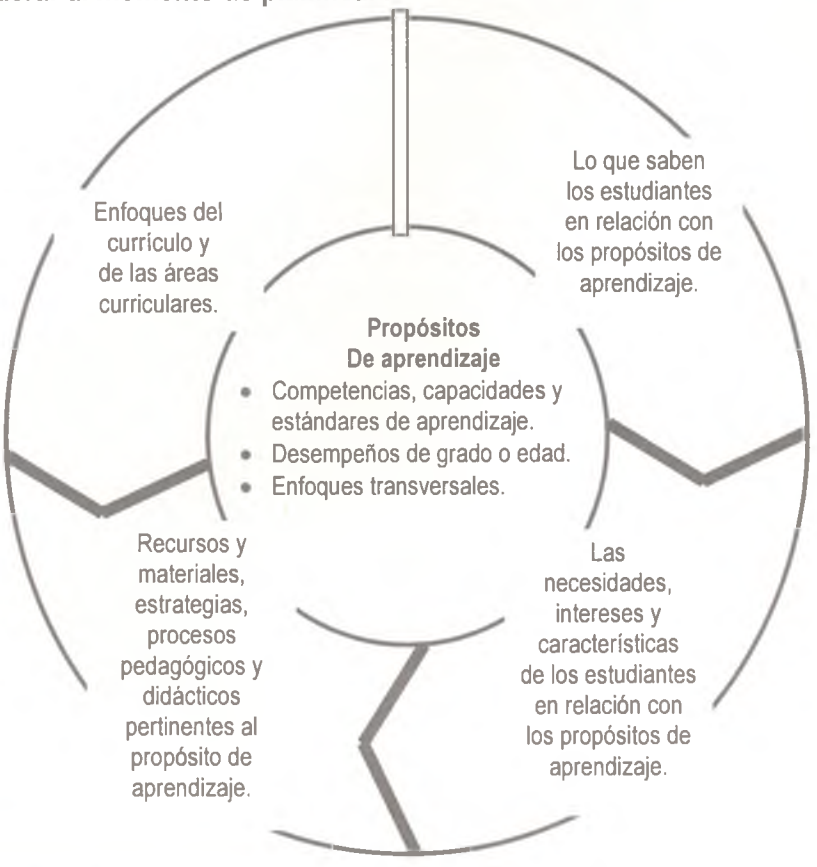
Enfoque de derecho	Enfoque de inclusión	Enfoque de intercultural	Enfoque de igualdad de género
El estudiante es sujeto de derechos: capaces de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos y reconocen que son ciudadanos con deberes.	Oportunidades educativas y resultados de aprendizaje de igual calidad para todos, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad y estilo de aprendizaje.	Proceso dinámico y permanente de interacción entre personas de diferentes culturas, basado en el acuerdo, la complementariedad y el respeto a las diferencias, asumiendo los cambios que contribuyen en su desarrollo.	Todas las personas tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La igualdad de género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones.
Valores: conciencia de derechos, libertad y responsabilidad y diálogo y concertación.	Valores: respeto por las diferencias, equidad en la enseñanza y confianza en la persona.	Valores: respeto a la identidad cultural, justicia, diálogo intercultural.	Valores: igualdad y dignidad, justicia y empatía

Principios educativos de la Ley General de Educación / demandas del mundo contemporáneo
CALIDAD – EQUIDAD – ETICA – DEMOCRACIA – CONCIENCIA AMBIENTAL – INTERCULTURALIDAD – INCUSION – CREATIVIDAD E INNOVACIÓN /IGUALDAD DE GENERO – DESARROLLO

Enfoque de derecho	Enfoque de orientación al bien común	Enfoque de la búsqueda de la excelencia
Formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global; así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Implica desarrollar practicas para la conservación de la biodiversidad,, del suelo el aire y el uso sostenible de la energía y del agua.	El bien común está constituido por los bines que todos los seres humanos comparten intrinsecamente en común: los valores, las virtudes cívicas y el sentido de justicia, por medio de los cuales las personas consiguen su bienestar. También se considera bienes comunes a la educación y el conocimiento.	Utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las metas a nivel personal y social. Implica desarrollar la capacidad para el cambio y la adaptación. Es la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona
: Equidad intergeneracional, justicia y solidaridad, respeto a toda forma de vida.	Valores: equidad y justicia, solidaridad, empatía y responsabilidad.	Valores: flexibilidad y apertura, superación personal.

Evaluar es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de mejorar oportunamente su aprendizaje o mejorar los procesos de enseñanza.	**1 ¿Qué entendemos por planificar el proceso de enseñanza y aprendizaje y su relación con la evaluación formativa?** Planificar es el arte de imaginar y diseñar procesos para que los estudiantes aprendan. Parte por determinar claramente el propósito de aprendizaje (competencias y enfoques transversales). En este proceso, es importante considerar las aptitudes, las necesidades, los intereses, las experiencias, los contextos, entre otros factores, de los niños y las niñas, así como prever, organizar, reflexionar y decidir sobre recursos y materiales, procesos pedagógicos y didácticos, interacciones, estrategias diferenciadas, clima de aula, contextos socioambientales, etc., que hagan posible el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación para alcanzar dicho propósito. Evaluar es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de mejorar oportunamente su aprendizaje o mejorar los procesos de enseñanza. En este sentido, la planificación es flexible, porque se trata de una hipótesis de trabajo que puede considerar situaciones previstas o emergentes. No debe ser rígida, sino que debe posibilitar los cambios que se requieran. Puede entrar en revisión y modificación cada vez que sea necesario en función de la evaluación que se haga del proceso de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de que sea más pertinente y eficaz al propósito de aprendizaje establecido. Es por esto que se dice que la planificación y la evaluación son caras de una misma moneda. Planificar y evaluar son procesos estrechamente relacionados y se desarrollan de manera intrínseca al proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto se puede apreciar, por ejemplo, cuando se definen los propósitos de aprendizaje con base en las necesidades de aprendizaje diagnosticadas del grupo de estudiantes con el que se va a trabajar; o cuando estudiantes y docentes se involucran en la identificación de avances y dificultades del proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de retroalimentar y reorientar este proceso para alcanzar los propósitos planteados. Desde esta perspectiva, el proceso de planificación debe ser reflexivo, flexible y centrado en los propósitos de aprendizaje que deben desarrollar los estudiantes. Esto significa generar y usar desde el inicio y en todo momento información para tomar decisiones oportunas y pertinentes que permitan atender las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y ayudarlos a progresar. Por su parte, la evaluación se considera como un proceso previo, permanente y al servicio del aprendizaje, por lo que no debe ser vista solo como un instrumento útil para certificar qué sabe un estudiante.

2 ¿Qué considerar al momento de planificar?


Lo que saben los estudiantes en relación con los propósitos de aprendizaje.
Enfoques del currículo y de las áreas curriculares.
Propósitos De aprendizaje
• Competencias, capacidades y estándares de aprendizaje.
• Desempeños de grado o edad.
• Enfoques transversales.
Recursos y materiales, estrategias, procesos pedagógicos y didácticos pertinentes al propósito de aprendizaje.
Las necesidades, intereses y características de los estudiantes en relación con los propósitos de aprendizaje.

3 ¿Qué tipos de planificación hay?

La planificación pueden ser:

- **Planificación anual:** Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las unidades didácticas que se desarrollarán durante un año escolar para alcanzar los niveles esperados de las competencias. Muestra de manera general lo que se hará durante el año y los grandes propósitos de aprendizaje.
- **Unidades didácticas:** Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las sesiones o actividades de aprendizaje que permitirán el desarrollo de las competencias y capacidades previstas en la planificación anual. En ellas se plantean propósitos de aprendizajes, cómo se lograrán y cómo se evaluarán, el tiempo aproximado que durará ese trabajo y los materiales que se usarán.

4 ¿Cómo planificar?

Sin importar los esquemas o estructuras que la planificación tenga, es importante concebir una lógica al planificar, la cual se describe a continuación organizada en tres procesos:

- Determinar el propósito de aprendizaje con base en las necesidades de aprendizaje identificadas.
- Establecer los criterios para recoger evidencias de aprendizaje sobre el progreso.
- Diseñar y organizar situaciones, estrategias y condiciones pertinentes al propósito de aprendizaje.

Como muestra el siguiente gráfico, estos procesos se pueden dar de forma simultánea, recurrente o iterativa, y se desarrollan en mayor o menor medida según el tipo de planificación.

Determinar el propósito de aprendizaje con base en las necesidades identificadas.
. Establecer los criterios para recoger evidencias de aprendizaje sobre el progreso.
Diseñar y organizar situaciones, estrategias y condiciones pertinentes al propósito de aprendizaje.

A continuación, se explica en qué consiste cada proceso considerando las orientaciones pedagógicas para el desarrollo de competencias y para la evaluación formativa contenidas en el Currículo Nacional3.

Determinar el propósito de aprendizaje con base en las necesidades de aprendizaje identificadas.

En una planificación desde el enfoque por competencias es esencial partir de la identificación de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Esto requiere comprender las competencias, el nivel esperado de aprendizaje descrito en los estándares de aprendizaje y/o desempeños de grado, e identificar dónde se encuentran los niños y las niñas respecto de estos referentes.

En ese sentido, al planificar a largo o corto plazo, se debe reflexionar a partir de tres preguntas claves:

- ¿Qué aprendizajes se espera que desarrollen los niños y las niñas con relación a las competencias del currículo?
- ¿Qué aprendizajes previos tienen los niños y las niñas?
- ¿En qué nivel de desarrollo de la competencia se encuentran los niños y las niñas? ¿Cuán cerca o lejos están del estándar de aprendizaje y/o los desempeños de edad o grado?

Seguidamente, se desarrollan las tres preguntas:

¿Qué aprendizajes se espera que desarrollen los niños y las niñas con relación a las competencias del currículo?

Para comprender qué aprendizajes se espera que alcancen los niños y las niñas, se recomienda:

- Analizar las competencias y capacidades del Currículo Nacional, así como los enfoques transversales, para comprender el sentido de los aprendizajes.

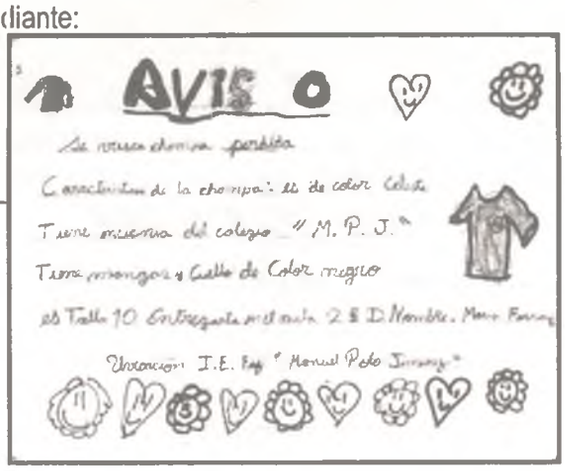
- Identificar en los estándares de aprendizaje el nivel esperado y/o los desempeños del grado, para determinar las características y complejidad de los aprendizajes.

¿Qué aprendizajes previos tienen los niños y las niñas?

Después de analizar las competencias, las capacidades, los estándares de aprendizaje y/o los desempeños de grado, es necesario diagnosticar los aprendizajes previos que tienen los niños y las niñas. Con este fin, se recomienda:

- Recopilar la evidencia disponible sobre los aprendizajes de los niños y las niñas, es decir, las producciones o los trabajos, tangibles o intangibles, a través de los cuales se puede observar o interpretar lo que son capaces de hacer respecto de las competencias.
- Analizar e interpretar la evidencia de aprendizaje, es decir, describir qué capacidadades pone en juego el estudiante para organizar sus respuestas, las relaciones que establece, los aciertos, las estrategias que usa, los errores frecuentes y sus posibles causas. Para realizar este análisis e interpretación, es necesario contar con criterios de valoración de la evidencia tomando como referencia los estándares de aprendizaje y/o desempeños de grado, con la finalidad de determinar cuán cerca o lejos de ellos se encuentra el aprendizaje de los estudiantes.
- A inicio de año, la evidencia disponible puede ser el reporte de los informes de progreso del año anterior o la información que pueda ofrecer el docente que estuvo a cargo de los estudiantes.
- Considerar que cada unidad didáctica genera evidencia de aprendizaje, y que esto servirá como diagnóstico para las siguientes unidades.
- Obtener la evidencia de aprendizaje a través de diversas técnicas e instrumentos, como observación directa o indirecta, anecdotarios, entrevistas, pruebas escritas, portafolios, experimentos, debates, exposiciones, entre otros.

A continuación, se presenta una evidencia de aprendizaje de un estudiante de segundo grado de primaria, producto de escribir un aviso cuyo propósito era ayudar a una compañera del salón a encontrar una chompa que se le había perdido. Esta evidencia viene acompañada de un comentario que interpreta lo que es capaz de hacer el estudiante:


AVISO
Se busca chompa perdida
Caracteristicas de la chompa: es de color celeste
Tiene insignia del colegio "M. P. J."
Tiene mangas y cuello de color negro
Talla 10 Entregarla en el aula 2 B D. Nombre. Mary Flores
Ubicación I.E. Pap "Manuel Polo Jimenez"

En el aviso, el estudiante demuestra tomar en cuenta con claridad el propósito de su texto, mediante la descripción de la chompa extraviada: indica el color, la talla y algunas características; lo que, sin duda, facilitaría su búsqueda. Asimismo, construye el texto desde su experiencia previa, ya que conoce la chompa, y también sabe qué tipo de texto es el aviso y para qué sirve. Por otro lado, agrupa y ordena los elementos del texto, referidos a cómo es la chompa y dónde entregarla. Para describir las características, utiliza un vocabulario de uso frecuente (color, mangas, cuello) y hace uso pertinente de recursos gráficos, tales como letras mayúsculas, color, dibujos de la chompa. Los recursos ortográficos que emplea (mayúscula al inicio del texto y

en nombres propios) otorgan mayor claridad al texto.

¿En qué nivel de desarrollo de la competencia se encuentran ios niños y las niñas?¿Cuán cerca o lejos están del nivel esperado y/o de los desempeños de grado?
Esta información se obtiene al comparar el nivel esperado de los estándares de aprendizaje y/o los desempeños de grado en relación con los aprendizajes que tienen los niños y las niñas; para ello, se recomienda:

- Contrastar los aprendizajes que tienen los niños y las niñas con los niveles de los estándares de aprendizaje y/o desempeños de grado, para saber qué logran hacer con relación a los niveles esperados.

Establecer los criterios para recoger evidencias de aprendizaje sobre el progreso.

- Esto permite identificar las necesidades de aprendizaje y plantear el propósito de aprendizaje en un determinado tiempo, sin perder de vista el nivel esperado de los estándares de aprendizaje.

Una vez determinado el propósito de aprendizaje que se quiere alcanzar en un tiempo determinado —un año, una unidad, una sesión— tomando en cuenta las necesidades de aprendizaje identificadas en los estudiantes, se hace necesario establecer con antelación los criterios para recoger evidencias de aprendizaje sobre su progreso con relación al propósito definido.

Las siguientes preguntas guiarán este proceso:

- ¿Cómo establecer criterios para valorar la evidencia de aprendizaje?
- Según el propósito de aprendizaje establecido, ¿cómo establecer las evidencias de aprendizaje?

A continuación, se detalla en qué consiste este proceso desarrollando las dos preguntas:

¿Cómo establecer criterios para valorar la evidencia de aprendizaje?
En el ejemplo anterior sobre el aviso, la tarea estuvo diseñada con base en los desempeños del segundo grado y el nivel 3 de los estándares de aprendizaje de la competencia "Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna". Estos criterios permiten, por un lado, elaborar una tarea que exija a los estudiantes poner en evidencia su nivel de aprendizaje y, por otro, interpretar su respuesta con relación a lo que se espera puedan hacer.

Para determinar los criterios de valoración de la evidencia, se toman como referentes los estándares de aprendizaje y/o desempeños de grado o edad, porque estos ofrecen descripciones de los aprendizajes en progresión.

Valorar la evidencia significa contrastar los aprendizajes que demuestra el estudiante con los criterios establecidos, contenidos en los instrumentos de evaluación, los cuales permitirán identificar el nivel de progreso del aprendizaje con relación a la competencia. Estos instrumentos pueden ser listas de cotejo, escalas de valoración, rúbricas, entre otros.

Las producciones o tareas que realizarán los estudiantes y sus criterios les deben ser comunicados con un lenguaje cercano o familiar. Esta información les permitirá conocer con anticipación qué se espera de ellos y enfrentar el reto con mejores posibilidades de alcanzar el propósito de aprendizaje.

Tener criterios explícitos y consensuados con los estudiantes es importante porque favorece su autonomía y autorregulación en el proceso de aprendizaje. En el caso de los docentes, les permite

valorar el avance y ofrecerles retroallmentación oportuna en aspectos claves del aprendizaje, así como también adecuar las actividades y estrategias para el progreso de los aprendizajes.

Según el propósito de aprendizaje establecido, ¿cómo establecer las evidencias de aprendizaje?

En función de los propósitos de aprendizaje y los criterios establecidos, se determinarán las evidencias de aprendizaje. Esto implica reflexionar sobre qué situación significativa se debe ofrecer a los estudiantes para que pongan en juego determinados niveles de sus competencias y evidencien sus desempeños.

Este análisis permitirá seleccionar o establecer las evidencias de aprendizaje más relevantes o representativas de los niños y las niñas, de manera que se observe la combinación de las capacidades de una competencia en una situación significativa. También, es posible que una misma evidencia de aprendizaje permita recoger información sobre la combinación de más de una competencia o desempeño de grado. En este sentido, el docente debe determinar previamente qué desea observar.

Por ejemplo, en la evidencia de aprendizaje anterior, la situación significativa estaba relacionada con ayudar a una compañera del salón a encontrar su chompa. Este es un hecho que ocurre cotidianamente en una institución educativa y en otros espacios. En el marco de esta situación, se planteó a los estudiantes la tarea de elaborar un aviso con el propósito

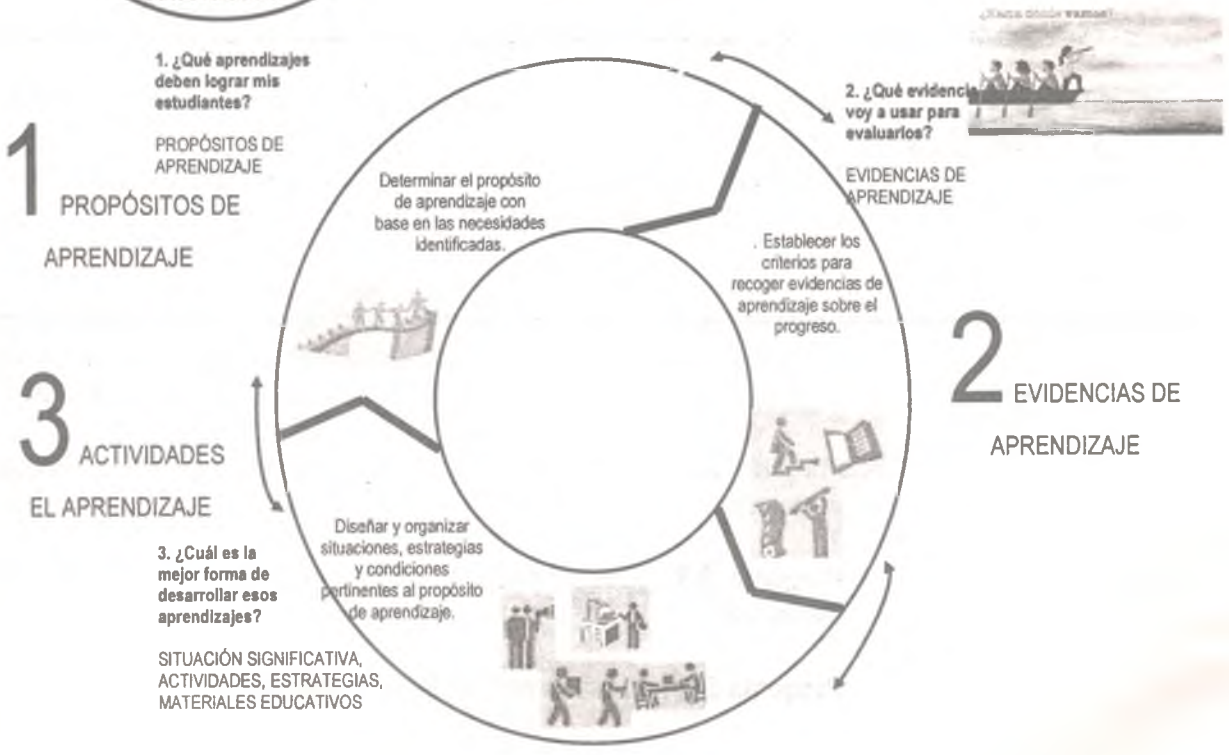
Diseñar y organizar situaciones, estrategias y condiciones pertinentes al propósito de aprendizaje.

Teniendo claro los propósitos de aprendizaje, las necesidades de aprendizaje de los niños y las niñas, así como los criterios y las evidencias a recoger, se diseñarán y organizarán situaciones significativas, recursos y materiales diversos, procesos pedagógicos y didácticos pertinentes, estrategias diferenciadas e interacciones que permitan crear un clima favorable para el aprendizaje. Así, los estudiantes tendrán la oportunidad de desplegar sus capacidades para actuar competentemente en situaciones complejas para alcanzar el propósito de aprendizaje.

Desarrollar competencias plantea un desafío pedagógico que involucra acompañar a los niños y las niñas de manera permanente y pertinente, de acuerdo a sus necesidades. Esto implica implementar las orientaciones pedagógicas y de la evaluación formativa del Currículo Nacional. Dichas orientaciones deben ser abordadas de manera recurrente y flexible, por lo tanto, no se deben plantear de forma lineal o como listados estáticos. La implementación de estas orientaciones plantea la realización de las siguientes prácticas pedagógicas:

Por otro lado, la implementación de las orientaciones del proceso de enseñanza y aprendizaje plantea la realización de las siguientes prácticas pedagógicas:

Plantear situaciones significativas que tengan contexto, destinatario y productos pertinentes al propósito de aprendizaje.
. Seleccionar o crear estrategias, materiales o recursos educativos apropiados y pertinentes a los propósitos de aprendizaje.
Preguntar y repreguntar sobre la validez de las hipótesis, afirmaciones y conclusiones de los estudiantes, de manera que puedan reflexionar y evaluar una problemática desde varias perspectivas.
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS
Brindar oportunidades diferenciadas a los estudiantes de acuerdo con las necesidades individuales de aprendizaje identificadas.
Brindar espacios de retroalimentación descriptiva y oportuna de manera formal o informal en el proceso de aprendizaje, según criterios establecidos y a través de la coevaluación, la heteroevaluación y la autoevaluación.
Considerar diversos espacios educativos, y su organización y reorganización para favorecer el propósito de aprendizaje.
Generar evidencias de aprendizaje que permitan observar e interpretar los progresos y dificultades de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.


1. ¿Qué aprendizajes deben lograr mis estudiantes?
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE
1 PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE
2. ¿Qué evidencias voy a usar para evaluarlos?
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
2 EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
3 ACTIVIDADES EL APRENDIZAJE
3. ¿Cuál es la mejor forma de desarrollar esos aprendizajes?
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA, ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS, MATERIALES EDUCATIVOS
Determinar el propósito de aprendizaje con base en las necesidades identificadas.
. Establecer los criterios para recoger evidencias de aprendizaje sobre el progreso.
Diseñar y organizar situaciones, estrategias y condiciones pertinentes al propósito de aprendizaje.

MATRIZ LÓGICA DE LOS PROCESOS DE PLANIFICACIÓN CON EL CNEB

PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE						EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE		ACTIVIDADES DEL APRENDIZAJE
COMP. DEL ÁREA Y COMP. TRANSVERSALES	CAPACIDADES	ESTÁNDAR DEL CICLO	DESEMPEÑOS DEL GRADO	DESEMPEÑOS PRECISADOS	ENFOQUES TRANSVERSALES (VALORES)	PRODUCTO	NSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE VALORE EL PRODUCTO	SECUENCIA DE SESIONES
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA								

* Estos procesos se pueden dar de forma simultánea, recurrente o iterativa.

PREGUNTAS CLAVE:

1 PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

¿Qué aprendizajes deben lograr mis estudiantes?

Pregunta 1.1: ¿Qué aprendizajes se espera que desarrollen los estudiantes con relación a las competencias del currículo?

Pregunta 1.2: ¿Qué aprendizajes previos tienen?

Pregunta 1.3: ¿En qué nivel de desarrollo de la competencia se encuentran? ¿Cuán cerca o lejos están del estándar de aprendizaje y/o los desempeños de edad o grado?

---

2 EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

¿Qué evidencia voy a usar para evaluarlos?

Pregunta 2.1: ¿Cómo establecer criterios para valorar la evidencia de aprendizaje?

Pregunta 2.2: Según el propósito de aprendizaje establecido, ¿cómo establecer las evidencias de aprendizaje?

---

3 ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE

¿Cuál es la mejor forma de desarrollar esos aprendizajes?

Pregunta 3.1: ¿Cuál es la situación significativa pertinente que movilice los propósitos de aprendizaje de los estudiantes, así como las evidencias?

Pregunta 3.2: ¿Cuáles son procesos pedagógicos y procesos didácticos mas pertinentes?

Pregunta 3.3: ¿Qué estrategias e interacciones utilizaré de acuerdo a las diferencias?

Pregunta 3.2: ¿Qué recursos y materiales utilizaré?

CARACTERÍSTICAS, INTERESES Y HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA

III CICLO

CARACTERÍSTICAS	• Desarrollan sus competencias comunicativas a la par que continúan con la apropiación del sistema de escritura, en su lengua materna y en una segunda lengua. • Consolidan la concepción de "cantidad" e inician la construcción del sistema de numeración decimal. • Estos aprendizajes tienen como premisa que la alfabetización numérica y escrita son objetos sociales, de los cuales los niños y las niñas ya tienen conocimiento antes de ingresar a la institución educativa. • Se debe considerar que el pensamiento del niño o de la niña se construye a partir de la manipulación de objetos concretos; es decir, en esta etapa se circunscribe al plano de la realidad de los objetos, hechos y datos actuales, en función de la información que le proporciona la familia, la institución educativa y su entorno. • También, se debe tener presente que no ha abandonado totalmente su fantasía, y que poco a poco va incorporando procesos y procedimientos sociales.
INTERESES Y HABILIDADES	• El estudiante se caracteriza por su creciente interés por alternar con nuevas personas y participar activamente del entorno social de sus familiares y pares, para lo cual regula progresivamente sus intereses. • También, responde a reglas sobre lo bueno y lo malo de su cultura, pero las interpreta en términos de las consecuencias concretas de sus acciones, principalmente, las consecuencias físicas o afectivas. • En este ciclo, los niños y las niñas continúan en el proceso de construcción de su identidad e incorporan de manera progresiva estrategias de autorregulación, de control de sus emociones y de resolución de algunas situaciones de conflicto con sus pares, mediados por el docente. • Además, desarrollan habilidades personales y sociales, tales como el respeto, la colaboración, la ayuda mutua, etc. • Por otro lado, los estudiantes aprenden a través del movimiento; por eso, en esta etapa, es fundamental que realicen actividades físicas como el juego, el deporte u otras que se ejecutan en los diversos contextos en los que se desenvuelven. • Estas actividades les permitirán tomar conciencia de sí mismos, construir nociones espaciales y temporales, así como desarrollar capacidades sociomotrices en interacción con el ambiente y con las personas de su entorno.

IV CICLO

CARACTERÍSTICAS	• En este ciclo, los estudiantes profundizan en aprendizajes más complejos correspondientes a cada una de las áreas curriculares, en estrecha relación con el entorno y con la propia realidad personal y social; de esta forma, construyen un mayor autoconocimiento y distinguen comportamientos correctos identificando consecuencias y

	autorregulándose cada vez con mayor éxito. A la vez, comienzan a comprender que las interacciones sociales requieren de habilidades como la empatía, el respeto de opiniones distinta a la propia y al bienestar del otro y a toda forma de vida, la valoración de las expresiones culturales de las personas y grupos, entre otras. • Los niños y las niñas interactúan con más personas y con mayor independencia en su entorno; esto les brinda más posibilidades de interacción social y oportunidades para comprender normas sociales en espacios públicos. Asimismo, brinda condiciones para una mayor expresión de sus competencias comunicativas con lenguaje fluido y en la que estructuran con cierta facilidad su pensamiento, así como el acceso a fuentes de información y aplicaciones digitales. También, les permite tener un mayor manejo de la noción de "tiempo", que junto a la de "espacio" y el reconocimiento de sus intereses, habilidades y dificultades contribuyen a que sean capaces de elegir y organizarse para algunas actividades de recreación, aprendizaje, socialización o formación.
INTERESES Y HABILIDADES	• En este ciclo, los estudiantes profundizan en aprendizajes más complejos correspondientes a cada una de las áreas curriculares, en estrecha relación con el entorno y con la propia realidad personal y social; de esta forma, construyen un mayor autoconocimiento y distinguen comportamientos correctos identificando consecuencias y autorregulándose cada vez con mayor éxito. A la vez, comienzan a comprender que las interacciones sociales requieren de habilidades como la empatía, el respeto de opiniones distintas a la propia y al bienestar del otro y a toda forma de vida, la valoración de las expresiones culturales de las personas y grupos, entre otras. • Los niños y las niñas interactúan con más personas y con mayor independencia en su entorno; esto les brinda más posibilidades de interacción social y oportunidades para comprender normas sociales en espacios públicos. Asimismo, brinda condiciones para una mayor expresión de sus competencias comunicativas con lenguaje fluido y en la que estructuran con cierta facilidad su pensamiento, así como el acceso a fuentes de información y aplicaciones digitales. También, les permite tener un mayor manejo de la noción de "tiempo", que junto a la de "espacio" y el reconocimiento de sus intereses, habilidades y dificultades contribuyen a que sean capaces de elegir y organizarse para algunas actividades de recreación, aprendizaje, socialización o formación.

V CICLO

CARACTERÍSTICAS	• En esta etapa de la escolaridad, se va consolidando un pensamiento operativo, es decir, uno que facilita a los estudiantes actuar sobre la realidad y los objetos, analizarlos y llegar a conclusiones a partir de los elementos que los componen. • Por otro lado, en esta edad es común que se inicien algunos cambios físicos y se presenten continuos contrastes en las emociones de los estudiantes, esto a la par de la búsqueda de la afirmación de su personalidad y sociabilidad. El acceso cada vez mayor a la información, tanto académica como relacionada con asuntos públicos y algunas situaciones de conflicto moral, desarrolla mayor conciencia

	de su aprendizaje y los ayuda a percibir de forma más consciente el mundo que los rodea.
INTERESES Y HABILIDADES	• En esta etapa, los estudiantes muestran un mayor nivel de desarrollo de sus competencias, que implique empatía, mayor autoconocimiento, capacidad de examinar sus propias acciones e intenciones y estrategias de autorregulación más consolidadas para hacer frente a sus cambios emocionales, identificando causas y consecuencias de las emociones propias y de los demás. También, desarrollan habilidades como la asertividad en la comunicación, habilidades relacionadas con la investigación, el manejo de datos e información diversa, el cuidado del ambiente, de su salud e higiene de su propio cuerpo, entre otras. • Dado que la cooperación se vuelve más significativa, los niños y las niñas participan en el gobierno del aula y de la escuela para promover expresiones democráticas auténticas.

DIAGNÓSTICO DEL ESTUDIANTE A PARTIR DEL ANÁLISIS DE EVIDENCIAS

NIVEL: PRIMARIA GRADO Y SECCIÓN: _____

ÁREAS	DESCRIPCIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO LOGRADOS (Desempeños críticos) (Valoración de evidencias de aprendizaje por aula)	CARACTERÍSTICAS Y ATENCIÓN EDUCATIVA DEL ESTUDIANTE	NECESIDADES DE APRENDIZAJE	CONTEXTO FAMILIAR, SOCIO - CULTURAL Y LINGÜÍSTICO
Personal Social				
Educación Física				
Arte y Cultura				
Comunicación				
Matemática				
Ciencia y Tecnología				
Competencias Transversales				

MATRIZ DE VALORES

ENFOQUES TRANSVERSALES1	VALORES (Seleccionar a nivel de I.E.; de Área y de Aula)	ACTITUDES QUE SUPONEN	COMPORTAMIENTO
Enfoque de Derechos			
Enfoque de Atención a			

la diversidad (Inclusión)			
Enfoque Intercultural			
Enfoque de Igualdad de género			
Enfoque Ambiental			
Enfoque de Orientación al bien Común			
Enfoque de Búsqueda de la excelencia			

PLANIFICACIÓN ANUAL PARA EL GRADO

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa:
1.2. Docente responsable:
1.3. Área:

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE, ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES DIDACTICAS1 EN EL AÑO ESCOLAR

ÁREA	N°	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: COMPETENCIAS Y ENFOQUES TRANSVERSALES	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO							
			1° bimestre		2° bimestre		3° bimestre		4° bimestre	
			U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
			Nos organizamos y ambientamos	Nos conocemos para una mejor convivencia	¿Cómo cuidamos	Nuestras costumbres y	Mi barrio, el lugar en el que vivo	Cuidamos la naturaleza y los seres vivos ²	¿A qué jugaban nuestros	Celebramos el fin de año
			4 semanas	4 semanas	4 semanas	4 semanas	4 semanas	4 semanas	5 semanas	4 semanas
Personal social	1	Construye su identidad		X		X	X		X	
	2	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	X	X			X		X	X
	3	Construye interpretaciones históricas		X		X	X		X	
	4	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	X				X		X	
	5	Gestiona responsablemente los recursos económicos			X		X			X
Educaci	6	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.			X	X	X		X	
	7	Asume una vida saludable			X	X			X	
	8	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices			X	X	X		X	X
Arte y	9	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales		X		X		X		
	10	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos		X		X		X		
Comunic	11	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	X		X		X	X		X
	12	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	X	X	X	X		X		X

	13	Se comunica oralmente en su lengua materna	X	X		X	X	-	X	X
Matemática	14	Resuelve problemas de cantidad	X		X	X				X
	15	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	X	X		X	X		X	
	16	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	X		X				X	
	17	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre		X				X	X	X
Ciencia y	18	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	X	X	X		X	X	X	X
	19	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo		X	X		X	X	X	X
	20	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno					X	X	X	X
Educación religiosa	21	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas		X		X				X
	22	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa				X				X
ncias	23	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	X		X	X	X	X	X	
	24	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	X	X	X		X			X

ENFOQUES TRANSVERSALES [3]	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
• Enfoque Intercultural				X	X			
• Enfoque de Atención a la diversidad		X	X					
• Enfoque de Igualdad degénero	X	X					X	
• Enfoque Ambiental	X				X	X	X	X
• Enfoque de Derechos	X	X						
• Enfoque de Búsqueda de la excelencia			X					X
• Enfoque de Orientación al bien común	X		X	X	X	X		X
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA	X	X	X	X	X	X	X	X

2 Si bien los enfoques transversales se trabajan de forma permanente en la dinámica diaria de la escuela. Estos también se pueden abordar de manera planificada y con mayor énfasis en algunas unidades didácticas. Para mayor información revise las páginas 9-14 del Programa curricular de Educación Primaria, consultar en: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf

Unidad didáctica N°

Título de la Unidad:

Grado: _____

Periodo: _____ Duración aproximada: _____

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? (PRODUCTOS)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE VALOREN LAS EVIDENCIAS

Enfoques transversales seleccionados	Valores	Actitudes	Comportamientos
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•

2. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

3. SECUENCIA DE SESIONES Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR

SESION 1: Título de la sesión	SESION 2: Título de la sesión:
Contenidos temáticos: Actividad más importante:	Contenidos temáticos: Actividad más importante:
SESION 3	**SESION 4**

SESIÓN 5	SESIÓN 6
SESIÓN 7	SESIÓN 8
SESIÓN 9	SESIÓN 10

4. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

5. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES
• ¿Qué avances y dificultades tuvieron los estudiantes? • ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad? • ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? • Otras observaciones:

6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Título de la sesión: _____

Grado: __ Unidad didáctica __ - Sesión ____

Área: _____

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias de área y trasversales/capacidades	Desempeños precisados	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?

Enfoques transversales (Valores)	Actitudes o acciones observables (Comportamientos)

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
	* * *

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: __ minutos

En grupo clase

*
*

Desarrollo	Tiempo aproximado: __ minutos

Análisis de la información

*
*

Reflexiona

*
*

Cierre	Tiempo aproximado: __ minutos

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE
¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

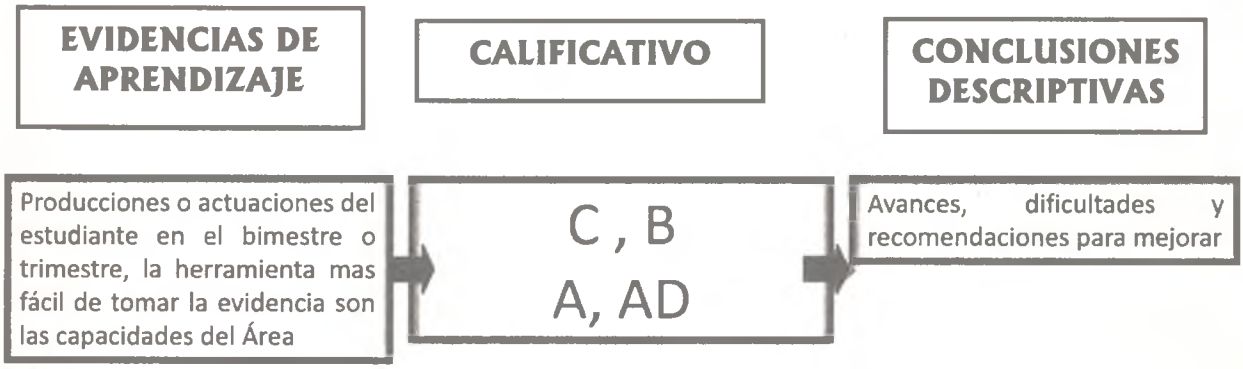
ANEXO 1 (Instrumento de Evaluación)
ANEXO 2 (xxxx)
ANEXO 3 (xxxx)

CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS

Es importante que estas conclusiones se realicen en base a evidencia variada y relevante del desempeño del estudiante recopilado durante el periodo de aprendizaje a evaluar. Este análisis debe centrarse en el progreso del aprendizaje de cada estudiante en relación al nivel esperado.

Las conclusiones descriptivas se plasman y escriben en el **SIAGIE** en cada una de las áreas curriculares con sus respectivas competencias y así generar el ***INFORME DE PROCESO DEL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE.***

- Conclusiones Descriptivas y las evidencias de Aprendizaje
  Las conclusiones descriptivas tienen sustento principal y como base a las evidencias de aprendizaje ya que de ello depende realizar una buena evaluación.


EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
CALIFICATIVO
CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS
Producciones o actuaciones del estudiante en el bimestre o trimestre, la herramienta mas fácil de tomar la evidencia son las capacidades del Área
C , B
A, AD
Avances, dificultades y recomendaciones para mejorar

- Las Evidencias de Aprendizaje son pruebas que determinan si un estudiante está aprendiendo. "El proceso de evaluación por competencias se lleva a cabo a través de evidencias que son productos y pruebas manifiestas de aprendizaje recogidas del proceso de formación con el fin de demostrar el logro de las competencias y sus respectivos logros"

  Tipos de Evidencias de Aprendizaje

TIPO	EJEMPLO	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Evidencia de Conocimiento	• Pruebas escritas abiertas • Pruebas escritas cerradas • Pruebas orales • Mapas conceptuales • Mapas mentales • Ensayos • Diagramas	• Las mismas pruebas con su tabla de especificaciones Técnicas de Observación • Lista de cotejo • Escala de rango • Rubricas
Evidencias de Hacer	• Audios y videos • Testimonios • Registro de observaciones • Diario • Portafolio	Técnicas de Observación • Lista de cotejo • Escala de rango • Rubricas
Evidencias de Ser	• Registro de actitudes • Pruebas de actitudes • Autovaloración	Técnicas de Observación • Lista de cotejo • Escala de rango

	• Sociodramas	• Rubricas
Evidencias de Producto	• Documentos de productos • Proyectos • Informes finales • Objetos • Creaciones • Servicios prestados	Técnicas de Observación • Escala de rango • Rubricas

- **FRASES Y VERBOS PARA ELABORAR CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS**

FRASES	VERBOS
• Muestra avance en... • Tiene habilidades y destrezas • Puede... • Posee gran potencial para... • Persevera, coopera... • Muestra madurez, compromiso... • Hace un excelente trabajo... • Su trabajo fue admirable... • Has mejorado en...	• Usa... • Selecciona... • Traslada... • Identifica... • Compara... • Desarrolla... • Expresa... • Explica... • Relata...

COMO SE ELABORA UNA CONCLUSION DESCRIPTIVA: Las conclusiones descriptivas se elaboran de acuerdo al calificativo que obtiene el estudiante en una determinada área y competencia.

ALGUNOS EJEMPLOS

AREA CURRICULAR	CALIFICATIVO	CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS
PERSONAL SOCIAL Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien comun	A	Se muestra autónomo en las actividades que se realizan y con sus pertenencias: respeta las normas y reglas que se establecen para los juegos o actividades del aula; se integra con sus compañeros sin dificultad ;mostrando ser sociable, asume y comparte responsabilidades en un trabajo de equipo; muestra hábitos de cortesía con sus compañeros y adultos.
ARTE Y CULTURA Crea proyectos desde los lenguajes artisticos	A	Utiliza adecuadamente diversos materiales, punzon, pegamento, papel, plastilina, pincel, pinturas; representa la figura humana atravez del dibujo; crea imágenes a atravez de estimulaciones auditivas y visuales: comunica sentimientos y emociones por medio de técnicas plásticas.
COMUNICACIÓN Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	C	El niño requiere de la ayuda individual para que se apropie de la lectura. De igual manera del apoyo de sus padres y representantes para que se sienta seguro en el desarrollo del aprendizaje, es un niño que con el apoyo saldrá adelante

CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS DE PRIMARIA POR ÁREAS

ARE A	COMP.	CONCLUSION DESCRIPTIVA
CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	COMP. 1	• Demuestra dificultad al expresarse en castellano como segunda lengua. B • Se dificulta en expresarse en torno a sus gestos y movimientos corporales. C • Demuestra dificultad al expresarse en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. C • No expresa sus ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. B • No adecúa su texto oral en la situación comunicativa de acuerdo al propósito comunicativo de forma coherente y cohesionada. C • No expresa su texto oral en la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo de forma coherente y cohesionada. B • Demuestra dificultad al expresarse en castellano como segunda lengua y le gana los nervios durante su expresión. B • Se dificulta al expresarse en castellano como segunda lengua y le gana los nervios durante su expresión. C
	COMP. 2	• Al leer un texto demuestra dificultas en distinguir las partes del texto, de la misma manera le cuesta reconocer el propósito y el tema central. C • Al leer un texto demuestra poco interés en distinguir las partes del texto, de la misma manera le cuesta reconocer el propósito y el tema central. C • Al leer un texto se dificulta en distinguir las partes del texto, de la misma manera le cuesta reconocer el propósito y el tema central. C • Demuestra dificultas en distinguir las partes del texto leído, de la misma manera le cuesta reconocer el propósito y el tema central. C • No identifica información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple en palabras y frases. B • No explica el tema y el propósito del texto leído. B
	COMP. 3	• Al escribir diversos tipos de textos, tiene dificultad en ordenar sus ideas, de la misma manera se dificulta en utilizar los conectores. C • No toma interés al escribir diversos tipos de textos, tiene dificultad en ordenar sus ideas. C • Demuestra dificultad al escribir diversos tipos de textos, tiene dificultad en ordenar sus ideas en forma coherente y cohesionada. C • Se dificulta y no toma interés al escribir diversos tipos de textos. C • Se dificulta en ordenar los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes. B • Se dificulta al escribir y ordenar los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes. C

AREA	COMP.	CONCLUSION DESCRIPTIVA
COMUNICACIÓN LENGUA MATERNA QUECHUA	COMP. 1	• Demuestra dificultad al expresarse en su lengua materna quechua en organizar sus ideas en torno a un tema de su interés. B • Se dificulta en expresarse en torno a sus gestos y movimientos corporales en su lengua materna. C • Demuestra dificultad al expresarse en su lengua materna quechua en organizar sus ideas en torno a un tema de su interés personal o colectivo. B • No expresa sus ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada en su expresión oral. C • No adecúa su texto oral en la situación comunicativa de acuerdo al propósito comunicativo de forma coherente y cohesionada en el género discursivo. C • Tiene dificultad al expresar su texto oral en la situación comunicativa en su lengua materna. C • Demuestra dificultad al expresarse en su lengua materna y le gana los nervios durante su expresión. C • Se dificulta en su lengua materna al organizar sus ideas en torno a un tema de su interés personal y colectivo. C
	COMP. 2	• Al leer un texto demuestra dificultas en inferir de manera explícita e implícita al reflexionar sobre el texto leído. C • Al leer un texto demuestra poco interés en distinguir las partes del texto, de la misma manera le cuesta reconocer el propósito y el tema central. C • Al leer un texto demuestra dificultas en distinguir el tema, el propósito, las motivaciones de personas. C • Demuestra dificultas en distinguir las partes del texto leído, de la misma manera le cuesta reconocer el propósito y el tema central. C • No identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto leído. B • No explica las características implícitas de personajes, animales y lugares en el texto leído. C
	COMP. 3	• Demuestra dificultad en sus producciones cuando utiliza algunos aspectos gramaticales y ortográficos. C • No toma interés al escribir diversos tipos de textos, tiene dificultad en ordenar sus ideas en su lengua materna. C • Se dificultad al escribir diversos tipos de textos al utilizar los conectores y los acentos ortográficos. C • No toma interés en sus producciones de textos y tiene dificultad en ordenar sus ideas en su lengua materna. C • Demuestra dificultad en ordenar los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes. B • Tiene dificultad en sus producciones de textos y ordenar sus ideas en su lengua materna. C

AREA	COMP.	CONCLUSION DESCRIPTIVA
CIENCIA Y TECNOLOGIA	COMP. 1	• Al indagar sobre el aire, se dificulta en determinar sus causas y sus hipótesis. B • Se dificulta en obtener datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder los métodos científicos. B • No toma interés al indagar sobre un determinado tema, se dificulta en plantear una hipótesis. C • Se dificulta en observar y elaborar una posible respuesta evidenciando la relación causa – efecto. B • No toma interés al indagar sobre un determinado tema, se dificulta en plantear una hipótesis. C • No interpreta los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones y no elabora sus conclusiones. B • No demuestra interés en interpretar los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones y no elabora sus conclusiones. C
	COMP. 2	• El niño no establece que los alimentos que consumen son transformados por el sistema digestivo en nutrientes que se distribuyen a través de la sangre a todo el organismo. B • Se dificulta en describir que las plantas y animales poseen estructuras y comportamientos adecuados al medio donde habitan. B • Al describir las características de los animales, así como de las plantas, tiene dificultades en conocer su estructura de los seres vivos. B • No demuestra interés al describir las características de los animales, así como de las plantas, tiene dificultades en conocer su estructura de los seres vivos. B • Se dificulta al describir las características de los animales, así como de las plantas, tiene dificultades en conocer su estructura de los seres vivos. B • No describe las características de los animales, así como de las plantas, si limita en conocer su estructura de los seres vivos. B
	COMP. 3	• Se dificulta en explicar cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento y el conocimiento científico. B • Tiene dificultad en seleccionar los materiales por sus características físicas. B • No representa gráficamente soluciones tecnológicas, de la misma manera tiene debilidades en el manejo de los instrumentos tecnológicos. B • Se dificulta en dar soluciones tecnológicas, de la misma manera tiene debilidades en el manejo de los instrumentos tecnológicos. B • Se dificulta en determinar el problema tecnológico, las causas que lo generan, y no propone alternativas de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales. B

AREA	COMP.	CONCLUSIÓN DESCRIPTIVA
EDUCACIÓN FÍSICA	COMP. 1	• Se dificulta en regular la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio. B • Se dificulta en los desplazamientos para afianzar sus habilidades motrices básicas. B • En sus actividades de motricidad personal, demuestra dificultad al realizar actividades corporales de acuerdo a su posición de su cuerpo en el espacio. B • Se dificulta en utilizar su cuerpo en posturas, gestos y mímica y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física. B • En su motricidad personal, demuestra dificultad al realizar actividades corporales de acuerdo a su posición de su cuerpo en el espacio. B • No se orienta en el espacio ni en el tiempo, se dificulta en actividades lúdicas y pre deportivas. B • Se dificulta en actividades lúdicas y pre deportivas. B
	COMP. 2	• No controla su frecuencia cardiaca y respiratoria en relación a diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas. C • Desconoce la dieta de los alimentos nutritivos y energéticos existentes en su dieta familiar. B • Desconoce la dieta de los alimentos nutritivos y energéticos existentes en su dieta familiar y región que contribuyen a la práctica de la actividad física. B • Desconoce el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y la exposición a los rayos solares. B • Desconoce el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo. B
	COMP. 3	• No demuestra compañerismo en las actividades lúdicas como juegos populares y/o tradicionales sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den. B

AREA	COMP.	CONCLUSIÓN DESCRIPTIVA
RELIGIÓN	COMP. 1	• Se dificulta en relacionar sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios. B • Se limita a construir su identidad como persona humana que pertenece a una religión y no dialoga sobre la fe cristiana. B • No reconoce su identidad como persona humana que pertenece a una religión y no dialoga sobre la fe cristiana. B • No promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno. B • Se dificulta en promover la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno. B • No conoce la sagrada escritura para vivir en armonía con su entorno. B

	COMP. 2	• Desconoce las enseñanzas bíblicas y de los santos. B • No reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia. B • Demuestra dificultad en reconocer el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, en la institución educativa y su comunidad. B • No Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y no celebra su fe con confianza y gratitud. B • No participa activamente en el respeto, cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios. B • Se dificulta en participar activamente en el respeto, cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios. B

AREA	COMP.	CONCLUSIÓN DESCRIPTIVA
MATEMATICA	COMP. 1	• Le cuesta resolver de multiplicación de números naturales de dos cifras, así como representación de fracciones. B • Se dificulta resolver la multiplicación de números naturales de dos cifras, así como representación de fracciones propias e impropias. C • Le cuesta resolver problemasde división de números naturales con dos cifras, así como representar fracciones equivalentes. B • Se dificulta resolver problemas de división de números naturales con dos cifras, así como representar fracciones equivalentes. B • Se dificulta en establecer relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades. C • Se dificulta en establecer relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades. C • Le cuesta resolver la suma, multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades. C • No identifica los problemas en expresiones de adición, sustracción, multiplicación y división, con números naturales. B • Se dificulta en emplear estrategias heurísticas, de cálculo mental como el uso de las propiedades de las operaciones, descomposiciones aditivas y multiplicativas, completar centenas, el redondeo a múltiplos de 10, B • No identifica los problemas en expresiones de adición, sustracción, multiplicación y división, con números naturales. C
	COMP. 2	• Se dificulta en comprender las reglas de formación de patrones y equivalencia para lograr igualdades. B • No identifica en problemas las igualdades que contienen adiciones, sustracciones, multiplicaciones o divisiones y no combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría y patrones. C • No identifica en problemas las igualdades que contienen adiciones, sustracciones, multiplicaciones o divisiones y no combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría y patrones. C • Se dificulta encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes. C • No emplea estrategias heurísticas o al encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes. C • Se dificulta en afirmar sobre la equivalencia entre expresiones de la igualdad, aditiva y multiplicativa y regularidades en sus variaciones. B • No emplea estrategias de cálculo, para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes. C

	COMP. 3	• Aún le cuesta ubicar objetos a formas bidimensionales y al mismo tiempo en ubicar en el plano cartesiano. B • Se dificulta en la ubicación y desplazamientos de objetos a posiciones a cuadriculas y croquis. C • Aún le cuesta representar diversas formas, la traslación de una figura plana en el plano cartesiano. C • Se dificulta representar diversas formas, la traslación de una figura plana en el plano cartesiano. C • Se dificulta en ubicar objetos y la traslación de una figura plana en el plano cartesiano. C • No emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición, cinta métrica, regla, envases o recipientes. B • Se dificulta en emplear la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición, cinta métrica, regla, envases o recipientes. C
		• Se dificulta en tomar decisiones y elaborar algunas conclusiones a partir de la información obtenida en el análisis de datos. C • Aún le cuesta registrar en tablas de frecuencia simple los datos que se representan de problemas planteados. C
	COMP. 4	• Se dificulta en registrar en tablas de frecuencia simple los datos que se representan de problemas planteados. C • Se dificulta en recolectar datos con encuestas sencillas y no las registra en tablas de frecuencia simples, para resolver problemas estadísticos. C • Aún le falta interpretar en gráficos de barras simples y dobles, tablas de doble entrada y pictogramas, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos. B • Aún le falta interpretar en gráficos de barras simples y dobles, tablas de doble entrada y pictogramas. C

AREA	COMP.	CONCLUSIÓN DESCRIPTIVA
	COMP. 1	• Aún le falta distinguir sus diversas emociones y comportamientos de la misma manera le cuesta explicar sus buenas y malas emociones. B • Se dificulta en explicar con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. B • Se dificulta en explicar con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. C • No explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. C • No describe su característica física y no manifiesta que es una persona valiosa. C • Se dificulta en distinguir situaciones que afectan su privacidad. C • Aún le falta explicar con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. B • Aún le falta explicar con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. C

PERSONAL SOCIAL	COMP. 2	• No muestra interés y agrado por las manifestaciones culturales en el país. B • No fomenta cotidianamente que él y sus compañeros cumplan sus responsabilidades en el aula. B • Aún le cuesta fomentar que él y sus compañeros cumplan sus responsabilidades en el aula. C • Al participar con sus compañeros muchas veces incumple los acuerdos de convivencia y no propone acciones ni alternativas de solución. C • Se dificulta en deliberar sobre asuntos públicos enfatizando en aquellos que involucran a todos los miembros de su comunidad. C • No escucha la opinión de los demás y no apoya la postura que considera más favorable para el beneficio de todos. C
	COMP. 3	•. Le cuesta narrar los hechos y procesos relacionados a la historia de las culturas y hechos históricos del Perú. B • Se dificulta en describir algunas características que muestran el cambio y la permanencia en diversos aspectos de la vida cotidiana. C • No identifica distintos ritmos de cambio en diferentes objetos. C • Se dificulta en narrar hechos o procesos históricos, incorporando más de un aspecto. C • Aún le cuesta explicar la importancia que tiene en su vida los hechos de la historia de su comunidad o región. C • Se dificulta en explicar la importancia que tiene en su vida los hechos de la historia de su comunidad o región. B • Aún le cuesta identificar distintos ritmos de cambio en diferentes objetos. B
		• Aún le cuesta describir los espacios urbanos y rurales de su localidad. B • Se dificulta en utilizar mapas físico-políticos para ubicar elementos en el espacio. Representa de diversas maneras el espacio geográfico tomando en cuenta los elementos cartográficos. C • No reconoce el espacio geográfico tomando en cuenta los elementos cartográficos. C
	COMP. 4	• Demuestra poco interés en el cuidado de medio ambiente, de la misma manera tiene dificultad en conocer los problemas ambientales. C • Se dificulta en identificar las causas y consecuencias de los problemas ambientales y las relaciones que hay entre ellas. B • Aún le falta identificar las causas y consecuencias de los problemas ambientales y las relaciones que hay entre ellas. C
	COMP. 5	• Aún no describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad como: consumidor, vendedor, comprador, productor de bienes y servicios. B • Se dificulta en explicar los roles y algunas situaciones económicas como por ejemplo, la subida del precio de los combustibles, entre otros. C • No toma interés en el cuidado de los recursos de su aula yescuela reconociendo que estos le permiten satisfacer necesidades. C • No toma interés en el ahorro e inversión y no diferencia las necesidades de los deseos de consumo. C • Aún le cuesta explicar cómo estos roles y algunas situaciones económicas suben de precio, como por ejemplo el balón de gas. B • Se dificulta en desarrollar acciones para el cuidado de los recursos de su aula y escuela. B

Enlace de la publicación: t.ly/6Okdx

PROGRAMACIÓN CURRICULAR – 5° GRADO

Área	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
Comunicación	1. Se comunica oralmente en su lengua materna.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el	1.1. Obtiene información del texto oral	- Textos orales - La Asamblea. - La anécdota. - El diálogo - La entrevista	- Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
			1.2. Infiere e interpreta información del texto oral	- El tema - Propósito comunicativo. - Resumen oral - Inferencia	- Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.
				- Relaciones lógicas - Sinónimos - Antónimos - Analogías - Homonimia - Descripción oral - Significado de palabras - Secuencia de hechos - Textos poéticos - Relaciones causa – efecto. - Refranes	- Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.
			1.3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	- Declamación - Planificación - Organización - Figuras retóricas	- Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.

Area	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
		tema tratado.		- Tema - Estructura - Estilo	- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.
			1.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	- Coherencia - Cohesión - Referentes: Anáfora y catafora - Secuencia lógica: Línea de tiempo. - Conectores - Léxico	- Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.
				- Recursos verbales, no verbales y paraverbales. - Volumen - Entonación - Ritmo de voz	- Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.
			1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	- El debate - El conversatorio - Elementos de la comunicación - Artículo de opinión. - La Entrevista - Mesa redonda	- Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
			1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	- Textos expositivos - Parafraseo - Comentario - Justificación	- Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y, temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.
				- Adecuación - Cohesión	- Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos

Área	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
				- Coherencia - Uso de recursos	verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.
	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explicita e implicita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	2.1. Obtiene información del texto escrito	- Comprensión de textos - Ideas principales - Ideas secundarias - Datos específicos - Texto expositivo	- Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.
			2.2. Infiere e interpreta información del texto	- Textos narrativos - Textos descriptivos. - Relato histórico - Sinónimos - Antónimos - Serie verbal. - Oraciones incompletas. - Término excluido. - Inferencia - Analogías - Plan de redacción - Resumen - Ficha de resumen.	- Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.
				- Plan de redacción. - Ideas principales y secundarias. - Comprensión de textos: •Continuas •Descontinuas	- Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.
			2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	**Texto Narrativo:** - El cuento - Autobiografía y biografía. - Relato histórico **Textos poéticos:** - Figuras retóricas.	- Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.

Área	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
				Textos argumentativos: - El debate - El conversatorio. - Artículo de opinión. - La Asamblea - La anécdota **Texto Publicitario:** - Afiche publicitario **Texto informativo:** - Fichas informativas. - Trípticos - Noticia radial - Entrevista, guion de entrevista. **Texto instructivo:** - Manuales. - Texto científico **Narración literaria:** Platero y yo - Novela	- Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.
				- Mapa mental. - Mapa conceptual. - Mapa semántico. - Círculo concéntrico - Sociograma	- Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.
	3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y	3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa	- Portafolio - Conectores: Aditivos y ordenación - Fichas de resumen • Tipos de textos según el propósito comunicativo: - Texto Narrativo - Textos argumentativos. - Textos expositivos - Texto Publicitario	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.

Area	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
		las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.		- Texto informativo - Textos poéticos - Texto literario - Texto teatral - Texto instructivo - Tipos de textos según el formato: Continuos: Discontinuos: Acta, Solicitud, Oficio e informe	
			3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	- Parafraseo - Conectores. - Referentes **Planificación:** **Tipos de textos según el propósito comunicativo:** **Texto Narrativo:** - El cuento - Autobiografía y biografía. - Diario personal **Textos argumentativos:** - Artículo de opinión. **Textos descriptivos:** **Textos expositivos:** - Infografías **Texto Publicitario:** - Afiche publicitario **Texto informativo:** - Fichas de laboratorio - Fichas informativas - Dípticos. - Trípticos. - Noticia radial - Entrevista, guion de entrevista. - Presentación multimedia. **Texto teatral:** - Guion teatral	- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa- efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.

Area	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
				Texto instructivo: - Manuales. **Tipos de textos según el formato:** Continuos: - Ficha de resumen. Discontinuos: - Historietas. - Invitaciones - Artículo científico	
			3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	- Sinónimos – Antónimos - Homónimia. - Uso de las mayúsculas. - Sustantivo - Adjetivo - La oración: Partes y clases - Pronombres: Determinante - Verbo - Determinantes - Acentuación: Diptongo, hiato, triptongo. - Sufijos - Prefijos - Preposición - Adverbio - Anáfora- catáfora - Modificadores del Sujeto. - Recursos ortográficos: Ortografía de la Y - LL, C – S - Z, B - V, G – J, H - Modificadores del Predicado - Raíces griegas y latinas. - Conjunciones. - Palabras homófonas y homógrafas. - Tildación. • Robúrica • Enfática	- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y /adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.

Área	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
				• Diacrítica - Recursos ortográficos • El punto • La coma • Dos puntos • Comillas • Guión y la raya	
			3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	- Cohesión - Coherencia - Referentes - Conectores •Aditivos •Causales •Conclusivos - Recursos textuales •Títulos-introducción •Subtitulo •Índice •Bibliografía - Recursos paratextuales •Esquemas •Viñetas •Ilustración •Tablas - Recursos estilisticos •Onomatopeya •Anáfora •Hipérbole •Personificación	- Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.
					- Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.
Matemática	1. Resuelve problemas de cantidad.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a	1.1. Traduce cantidades a expresiones numéricas	- Descomposición aditiva de Números Naturales. - Adición y sustracción con Números Naturales. - Multiplicación con Números Naturales. - Adición y Sustracción de fracciones heterogéneas. - Multiplicación de fracciones. - División de fracciones.	- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.

Área	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
		expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicionai de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y		- Adición y Sustracción de Números decimales. - Multiplicación de Números decimales. - División de Números decimales. - Lectura y representación de números enteros. - Valor absoluto - Adición de Números enteros. - Sustracción de Números enteros.	
				- División de números naturales. - Potencia de números naturales. - Radicación de números naturales. - Amplificación y simplificación de fracciones. - Fracciones equivalentes. - Potencia con fracciones. - Radicación con fracciones	- Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.
			1.2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	- Representación de Números Naturales hasta los millones. - Lectura y escritura de Números Naturales hasta los millones. - Expresiones equivalentes con números de seis cifras. - Múltiplos y divisores - Criterios de divisibilidad - Números primos y compuestos. - Mínimo Común Múltiplo.	- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden. • Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). • La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador.

Area	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
		sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.		- Máximo Común Divisor. - Fracciones: Representación, clases. - Números mixtos - Comparación de fracciones heterogéneas. - Amplificación y simplificación de fracciones. - Aproximación de fracciones.	• Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.
			1.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	- Conjuntos: Determinación y relación. - Operaciones con conjuntos. - Problemas con conjuntos - Operaciones combinadas con adiciones, sustracciones. - Operaciones combinadas de multiplicación y división. - Operaciones combinadas: de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y división. - Problemas con MCM – MCD. - Problemas con Números mixtos - Números decimales: Sistema Monetario.	- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.
				- Fracciones equivalentes. - Equivalencias entre fracción, fracción decimal y un decimal. - Comparación y ordenar números decimales. - Medidas de masa o	- Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.

Área	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
				peso: conversiones. - Medidas de volumen. - Medidas de tiempo. - Problemas con medidas de tiempo.	
			1.4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	- Comparación y aproximación de cantidades. - Aproximación de decimales. - Operadores matemáticos.	- Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.
				- Problemas aditivos de igualación. - Problemas comparativos de multiplicación. - Problemas con divisiones. - Problemas con potenciación. - Relaciones aditivas y multiplicativas. - Problemas con fracciones. - Problemas con números decimales.	- Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.
	2. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y	2.1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas	- Relación de parentesco. - Ecuaciones: Propiedades. - Problemas con ecuaciones. - Inecuaciones.	- Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: x + a = b) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.
				- Sucesiones numéricas - Razones y proporciones. - Sucesiones alfa numéricas.	- Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 -...).

Área	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
		patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las Igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no Inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la Igualdad y desigualdad.	2.2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas	- Números romanos - Regla de 3 simple e inversa. - Patrones aditivos y multiplicativos con fracciones. - Ecuaciones: propiedades. - Problemas con ecuaciones. - Inecuaciones. - Sucesiones alfa numéricas - Analogías gráficas.	- Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.
			2.3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales	- Proporcionalidad directa. - Razones y proporciones. - Ecuaciones: propiedades. - Problemas con ecuaciones. - Inecuaciones	- Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.
			2.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	- Problemas de igualación de adición - Problemas multiplicativos de comparativos - Conteo de figuras. - Problemas con divisiones - Problemas con operaciones combinadas con adición, sustracción, multiplicación y división. - Problemas de potenciación. - Sucesiones numéricas. - Problemas de ordenamiento. - Problemas con	- Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.

Área	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
				fracciones. - Problemas con números decimales. - Porcentajes.	
	3. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e Instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas	3.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	- Patrones geométricos - Figuras bidimensionales y tridimensionales.	- Establece relaciones entre las características de objetos reales o Imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.
				- Transformaciones en el plano: Traslación Rotación Simetría.	- Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.
			3.2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	- Figuras bidimensionales: Triángulos: clasificación y propiedades. Líneas notables. Cuadriláteros: Propiedades. - Figuras tridimensionales: Elementos Clasificación	- Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.
				- Propiedades de los triángulos propiedades de los cuadriláteros - Áreas del rectángulo, triángulo, círculo, Trapecio y paralelogramo. - Áreas sombreadas. - Medidas de superficie: conversiones. - Medidas de capacidad. - Problemas con medidas de volumen y capacidad.	- Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.

Area	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
		geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.	3.3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	- Direcciones cardinales. - Plano Cartesiano - Desplazamiento. - Trayectoria.	- Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.
					- Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.
				- Recta, rayo, segmentos. - Operaciones con segmentos y rectas. - Ángulos: clases, medición y construcción. - Problemas con ángulos. - Figuras tridimensionales: vistas, pirámides, figuras, maquetas, prisma, cubo. - Cuerpos redondos: Cilindro, esfera, cono.	- Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.
			3.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	- Figuras geométricas. - Sólidos geométricos: vistas, pirámides, figuras, maquetas, prisma, cubo.	- Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.
	4. Resuelve problemas de gestión de datos e	Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables	4.1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas	- Variables cuantitativas y cualitativas. - Gráficos de barras	- Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo,

Area	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
	incertidumbre.	cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.	o probabilísticas	simples. - Gráficos de barras dobles.	número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.
			4.2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	- Medidas de Tendencia Central: Moda y Mediana. - Experimentos aleatorios - Eventos. - Probabilidad de un evento.	- Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable".
				- Gráficos de barras - Tablas y gráficos de barras dobles. - Tabla de doble entrada - Gráficos de puntos - Gráficos lineales	- Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.
			4.3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos	- Elaboración de encuestas	- Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.
				- Elaboración de tablas de Distribución de frecuencias. - Medidas de Tendencia Central: Moda y Mediana	- Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.
			4.4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	- Experimentos aleatorios - Eventos. - Probabilidad de eventos.	- Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.

Área	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
Ciencia y Tecnología	1. Indaga mediantes métodos científicos para construir conocimientos.	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos	1.1. Problematiza situaciones para hacer indagación	- La dieta balanceada. - La alimentación y nutrientes. - Hábitos saludables - Sustancias químicas y la salud. - Técnicas de preservación de alimentos. - Tipos de enfermedades. - Etapas de las enfermedades. - El botiquín escolar. - Las quemaduras y los injertos de piel. - Primeros auxilios. - Contaminación ambiental: Suelo Consecuencias. - 5'Rs - Reciclaje - Mochila salvadora. - Recursos naturales. - Beneficios de los recursos naturales. - Uso racional de los recursos. - Lluvia ácida. - Biodiversidad - Áreas naturales protegidas. - Energía: Energías alternativas. - Plantas nativas.	- Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entre la luz?". La hipótesis podría ser: "Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir".
			1.2. Diseña estrategias para hacer indagación		- Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: "Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet".
			1.3. Genera y registra datos e información		- Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet.
			1.4. Analiza datos e información		- Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas"; "Experimentando, obtuvimos estos datos: a los Y días las hojas de la planta cambiaron de color, a los 'y' días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz"; "Según los

Area	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
				- Adaptación de especies exóticas. - Domesticación en las plantas y animales. - Juegos pirotécnicos.	libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raiz tiene fototropismo negativo".
			1.5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación		- Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz"; "Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas si cambia"; "Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas".
	2. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.	2.1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	- Célula: Organelos célula animal y vegetal. - Los Reinos de la Naturaleza. - Sistema Nervioso: Sentidos, Sistema Nervioso Central y periférico. - La vista - La audición - El tacto - El olfato - El gusto	- Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen.
				- Órganos reproductores: masculino y femenino. - La menstruación. - El embarazo: Proceso del parto. - Etapas del recién nacido. - Aparato digestivo. - Aparato respiratorio y enfermedades. - Aparato circulatorio y enfermedades.	- Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos.

Area	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
				- La excreción. - Diversidad de animales y plantas. - Reino plantae - Reino animalia. - Reproducción en los animales y plantas.	
				- La materia: propiedades, - Cambios físicos y químicos. - Mezclas y combinaciones. - Separación de mezclas.	- Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial.
				- El agua y sus ciclos. - Ecosistemas: Factores y organización. - Relación entre especies. - Alteración de los ecosistemas. - Ecorregiones.	- Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan.
				- Origen del universo. - Sistema planetario solar. - Los astros - Luna: Fases y Mares - El clima - Los microclimas. - La capa de ozono: Efecto invernadero.	- Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra.
			2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	- Agricultura orgánica - Manejo sanitario. - Imanes y magnetismo. - El sonido: Cualidades. - La luz y el calor. - Propagación de la luz	- Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.

Area	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
				- El campo magnético. - Aplicaciones del magnetismo. - Exploración del espacio.	- Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.
	3. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas Incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los	3.1. Determina una alternativa de solución tecnológica	- Relación entre el avance científico, proceso tecnológico y sus impactos. - Diseño de un sismógrafo casero. - Descubrimientos científicos en el virreinato - Descubrimientos científicos en el mundo. - Ecoproyecto de hidroponía. - Plantación de hortalizas. - Calentamiento global. - Motores eléctricos. - Usos del vapor para mover objetos. - Grúa electromagnética. - Modelos robóticos. - Fuegos artificiales silenciosos: Velups.	- Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.
			3.2. Diseña la alternativa de solución tecnológica		- Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartabas, pegamento, tijeras, etc.).
			3.3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica		- Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución

Área	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
		requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.			tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomarla temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.
			3.4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica		- Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Ejemplo: El estudiante pone a prueba nuevamente el envase elaborado. Vierte agua caliente, toma la temperatura inicial y después de 2 horas toma la temperatura final. Si nota que la temperatura inicial del agua solo ha descendido en un 50%, determina que su prototipo cumple el requerimiento establecido. Demuestra a sus compañeros el funcionamiento de su envase mientras comenta cómo lo hizo y explica los inconvenientes que tuvo que superar hasta llegar a la versión final.
Personal Social	1. Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen	1.1. Se valora a sí mismo	- Pubertad- entrevista. - Autoconcepto - Autoestima.	- Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.

Area	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
		único, cuando se reconoce a si mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.		- Pubertad: Cambios sociales, físicos y psicológicos. - Cartilla del uso del agua.	- Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.
			1.2. Autorregula sus emociones	- Expresión de sus emociones. - Estrategias de autorregulación.	- Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).
			1.3. Reflexiona y argumenta éticamente	- Responsabilidades. - Identidad cultural y nacional.	- Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.
			1.4. Vive su sexualidad de manera plena y responsable	- Formación de equipos de trabajo. - Pubertad saludable. - Principios de la convención de los Derechos del niño. - Estereotipos y prejuicios. - La democracia.	- Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.
				- Conflictos. - Situaciones de riesgo. - Toma de decisiones para evitar situaciones de riesgo. - Trastornos alimenticios. - Valores morales.	- Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.
	2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno,	2.1. Interactúa con todas las personas:	- Compromisos y metas personales. - Respeto e inclusión. - Municipio escolar.	- Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus

Área	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
		cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de Interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.		- El voto: Sistema Electoral.	deberes.
			2.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes:	- Normas de convivencia. - Derechos del Niño y adolescente. - Deberes. - La constitución política del Perú.	- Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.
			2.3. Maneja conflictos de manera constructiva	- Estrategias para mejorar conflictos. - Análisis de casos. - Bullying - Convivencia armónica en la escuela.	- Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.
			2.4. Delibera sobre asuntos públicos:	- Derecho a la protección. - Derecho a salud de calidad. - Vulneración de derechos. - Instituciones que protegen derechos. - Alternativas de solución ante la problemática ambiental.	- Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.
			2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común:	- Hora del planeta. - Perfil del delegado. - Elección del delegado. - Día de la solidaridad. - Participación ciudadana. - Elección del municipio escolar.	- Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.
	3. Construye interpretaciones históricas	Construye Interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando	3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas	- Línea de Tiempo - Cambios y permanencias en la historia. - Cambios y permanencias en la Rev. Industrial.	- Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.

Area	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
		algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de Inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.		- Llegada de europeos y africanos. - Costumbres y creencias en la colonia.	- Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.
			3.2. Comprende el tiempo histórico	- Cambios y permanencias en la historia. - Inicios de la República. - El militarismo y la era del guano. - Gobiernos de Ramón Castilla.	- Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.
				- El virreinato - Instituciones en el virreinato. - La vida en el virreinato. - Economía en el virreinato. - La sociedad a inicios de la República. - Cambios y permanencias en la tecnología.	- Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.
			3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos	- Próceres y precursores. - Independencia del Perú.	- Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.
				- La conquista. - Causas y consecuencias de la conquista. - Corrientes Libertadoras. - Independencia del Perú. - La electricidad en el Perú.	- Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.
	4. Gestiona responsablemente el espacio el ambiente	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al	4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:	- Ocho regiones. - Diversidad geográfica de las 8 regiones naturales. - Mar Peruano. - Costa Peruana	- Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.

Area	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
		cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.		- Población y migración - Gastronomía en la costa, sierra y selva - Artesanía en la costa, sierra y selva.	
			4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	- Interpretación de mapas. - Espacios compartidos y públicos.	- Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.
				- Problemática del mar. - Amenaza Natural. - Amenazas naturales en la Costa y Mar Peruano.	- Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.
			4.3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global	- Vulnerabilidad. - Desastres Naturales: Sismos. - Zonas de evacuación.	- Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.
				- Educación vial: señales de tránsito y semáforo. - Desarrollo sostenible. - Uso del combustible en la industria. - Centrales hidroeléctricas. - Cartilla de uso responsable de la energía eléctrica. - Hábitos y compromisos del uso responsable de recursos.	- Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.
	5. Gestiona responsablemente los recursos económicos	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de	5.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	- Actividades económicas en la región. - Tecnología en las actividades económicas. - Estado Peruano: Características y	- Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.

Area	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
		ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de Impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.		estructura. - El tributo. - Gobiernos locales y regionales.	
				- El consumismo. - Planes de ahorro - Bienes y servicios.	- Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.
				- Derechos del consumidor: INDECOPI, OSINERGMIN. - SUNAT: Comprobantes de pago.	- Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.
			5.2. Toma decisiones económicas y financieras	- Consumismo.	- Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo.
				- Planes de ahorro - Bienes y servicios.	- Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias
Educación Religiosa	1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana	1.1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente	- Los amigos de Jesús. - Los apóstoles. - La vida eterna.	- Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla.
				- Semana Santa. - Vía Crucis. - La resurrección. - La Pascua. - Antiguo testamento. - María: Madre, amiga y maestra. - Alianzas de Dios con	- Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás.

Area	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
		basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.		el pueblo de Israel.	
			1.2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	- Jesús dio su vida para salvarnos. - La oración: "El Credo"	- Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomente el respeto por la vida humana.
				- La sagrada familia. - Papa Francisco I. - San Martín de Porres. - Santa Rosa de Lima. - Señor de los Milagros.	- Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.
	2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de	2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	- El Santo Rosario. - Los mandamientos de la Iglesia. - Los mandamientos de la Ley de Dios. - Virgen del Carmen. - Nacimiento de Jesús.	- Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia.
				- Jesús, modelo de obediencia. - Nuevo Testamento: Los evangelios. - Parábolas y Milagros de Jesús.	- Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.
			2.2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	- La Biblia: Manejo de la Biblia. - Oraciones y canciones a María. - La iglesia. Venida del Papa al Perú - Jerarquía de la iglesia - La Santa Misa. - Tiempo de Adviento.	- Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.

Area	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
		Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad.		- Los sacramentos: Bautismo, penitencia, eucaristía, confirmación, unción de los enfermos, matrimonio, orden sacerdotal - Obras de misericordia. - Bienaventuranzas. - Navidad en el Perú.	- Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.
Arte y Cultura	1. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artística cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las	1.1. Percibe manifestaciones artístico-culturales.	- Equilibrio de elementos. - Ubicación y disposición del espacio. - Composición de elementos. - Representación de escenas.	- Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.
			1.2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	- Equilibrio de las formas. - Representación del tema. - Representación personal. - Descripción de manifestaciones culturales. - Respeta las creencias de diferentes manifestaciones culturales.	- Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica 'qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugares, entre otros.
			1.3. Reflexiona creativa y críticamente sobre	- Creación artística. - Composición de materiales.	- Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de

Área	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
		diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.	manifestaciones artístico-culturales	- Significado cultural. - Secuencia rítmica de movimientos. - Ritmo y afinación musical.	vista sobre ella.
	2. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alterativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va	2.1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos	- Dibujo básico: Expresiones faciales. - Canciones. - Autorretrato. - Juegos rítmicos. - Elementos técnicos de la producción teatral. - Elementos sonoros de la producción teatral. - Tallado. - Expresión musical del Perú según regiones. - Danzas nacionales y regionales. - Vitrales. - Modelado de plastilinas. - Movimientos libres y espontáneos. - Murales. - Juegos teatrales.	- Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.
			2.2. Aplica procesos creativos	- Grattage. - Arte en 3D: Sombra. - Creación de coreografías: secuencia de pasos, práctica y presentación. - Juegos de roles. - Kirigami. - Kusudama.	- Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes

Area	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
		modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.		- Origami. - Filigrana. - Mimo - Troquelado de papel. - Teatro: Representación teatral. - Teatro: Elaboración y presentación con títeres y marionetas. - Villancicos.	principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.
			2.3 Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	- Maquetas: Papel mache. - Mándalas. - Manualidades para el día de la madre. - Manualidades con material reciclable: Con botellas, cajas y cartones. - Manualidades navideñas. - Basureros ecológicos. - Arte popular. - Juegos teatrales. - Música criolla.	- Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.
Educación Física	1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados	1.1. Comprende su cuerpo	- Habilidades motrices. - La coordinación. - Iniciación al vóley: Familiarización con la cancha. - Fútbol: Ejercicios de familiarización. - Básquet: Dominio y manipulación de la pelota.	- Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.

Área	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
		aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.		- Lanzamiento de objetos pequeños. - Lanzamiento de bala y jabalina. - Atletismo: Saltos (Alto y largo) y carreras (De velocidad, postas, obstáculos y resistencia). - Giros: Longitudinal, transversal y sagital.	
				- Juegos tradicionales y de cooperación. - Drill gimnástico - Danzas nacionales. - Presentación gimnastica con giros.	- Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.
			1.2. Se expresa corporalmente	- Test de Cooper. - Presentación del Drill - Desarrollo de la coordinación de movimientos. - Desarrollo de la expresión corporal.	- Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.
				- La Nutrición. - Procedimientos de seguridad personal y prevención de accidentes.	- Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; de esta manera, acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.
	2. Asume una vida saludable.	Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la	2.1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene	- Habilidades motrices. - Vóley: Recepción (Toque de dedos, toque de antebrazos) Saque.	- Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (índice de Masa Corporal - IMC, consumo de alimentos saludables, cantidad y proporción necesarias) y las pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la

Área	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
		información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.	personal y del ambiente, y la salud	- Futbol: Ejecuciones: técnicas ofensivas y defensivas. - Básquet: Pase/Bote, Dribbling. Ataque/ Defensa. - Dill gimnástico.	calidad de vida, con relación a sus características personales.
				- Competencias de vóley. - Competencias de futbol. - Competencias de básquet.	- Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC.
			2.2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	- Habilidades motrices. - La coordinación.	- Describe posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física.
				- Juegos tradicionales y de cooperación. - Presentación de danzas nacionales. - Presentación gimnastica con giros.	- Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud y planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos.
	3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones	3.1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	- Fútbol: Penales, posiciones de los jugadores, practica en equipo. - Básquet: Lanzamientos. - Vóley: Práctica en	- Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas.

Área	Competencia	Estándares	Capacidad	Contenido	Desempeños
		propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.		equipo.	
				- Capacidades físicas - Juegos con saltos. - Fútbol, Básquet, Vóley.	- Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles.
			3.2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	- Vóley: Posiciones, saques. - Fútbol: Reglas de juego. - Básquet: Reglas de juego, movimientos. - Gimnasia: Giros y contacto con el suelo, ejercicios con giros.	- Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza.